

Принята:
на педагогическом
Совете ДОУ
протокол № 1 от
20.08.2024 г

Утверждена:
от « 20» августа 2024 г приказ № 44

И.О. заведующий ДОУ

Е.И.Рыбалкина

**Рабочая программа
воспитателей ГКП
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Матрено-Гезовский детский сад»
Алексеевского городского округа**

Разработчик:
воспитатели Рыбалкина Е.И.

2024 г.

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4. Значимые для разработки программы характеристики	6
1.5. Целевые ориентиры	9
II. Содержательный раздел	10
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития дошкольников, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2. Модель организации образовательного процесса	51
2.3. Формы работы с детьми	52
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52
III. Организационный раздел	55
3.1. Режим дня детей третьего года жизни	55
3.2. Расписание образовательной деятельности и игровых ситуаций на 2024 – 2025 учебный год	55
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	59
Литература	61

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа группы кратковременного пребывания детей (далее

- Программа) разработана в ответ на вызовы времени, изменяющие отношение взрослых к миру детства. Идея самоценности и уникальности раннего детства как важнейшего периода в жизни растущего человека позволяет очертить круг актуальных вопросов:

- Как помочь маленькому ребенку стать человеком, войти в социум и культуру, сохранив при этом свою индивидуальность?

- Как современное общество относится к человеку, только что вошедшему в этот мир, каким видит его будущее?

- Как организовать гибкую образовательную среду, отвечающую индивидуальным и возрастным особенностям ребенка, образовательному запросу его семьи?

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Программы развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа.

- Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа.

- Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

Структура и содержание рабочей программы разработаны в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Рекомендации МО РФ по организации групп кратковременного пребывания детей в дошкольных образовательных учреждениях: приложение 1 из пакета документов «Организационное и программно-методическое обеспечение новых форм дошкольного образования на основе кратковременного пребывания детей в дошкольных образовательных учреждениях Российской Федерации».

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы группы - пять раз в неделю (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница) с 10.00 до 12.00, выходные – суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей дошкольников в различных видах деятельности на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Работа всех специалистов в группе скоординирована.

Цели и задачи реализации

рабочей программы

Цели программы:

1. Создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи, на решение которых направлена деятельность адаптационной группы:

- Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Ребенок раннего возраста – это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Поэтому рабочая программа строится исходя из следующих **принципов**:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, амплификации развития;
- антропоцентризма и вариативности;
- диалогичности;
- инициирования и поддержки субъектности - принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- культуросообразности, природосообразности;
- целостности.

При разработке рабочей программы учитывались:

1. Требования ФГОС ДО к структуре и условиям реализации ОП ДОУ:

- выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный;
 - представлены содержание и особенности организационнообразовательного процесса в данной возрастной группе;
 - дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы;
 - определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности по каждой из образовательных областей.
- 2. Методические рекомендации по проектированию основной образовательной программы.

В программе описаны и определены:

1. Особенности игры как особого пространства развития ребенка.
2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей.
3. Охарактеризованы особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
4. Содержание методических материалов, средств обучения и воспитания; представлен режим дня и режим двигательной активности; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Значимые для разработки программы характеристики

Особенности физического и психического развития детей второго года жизни

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.).

Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции. Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы [16]. Повышается работоспособность центральной

нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлеченный

его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Свойства физического и психического развития детей третьего года жизни

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес - 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями - соотносящими и орудийными. Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой.

Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение

результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия.

Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове.

Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений. Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности.

Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик. Особенности социальной ситуации развития. Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности.

Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Контингент родителей воспитанников благополучный, в полных семьях воспитанием детей (согласно данным анкетирования, август 2023г.) занимаются оба родителя.

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства.

Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства.

К концу первого года жизни ребенок:

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям);
- активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным

действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым своих действий;

- охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах; рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено; по просьбе взрослого может показать названный предмет или его изображение; пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски;

- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.);

- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу; ползает; садится; встает на ножки, переступает ногами; держась за опору; ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

К трем годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать

приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

11. Содержательный раздел Общие образовательные задачи

Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.

- Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своем теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.

- Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).

- Поддерживать постепенное развитие произвольности (управления своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).

- Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.

- Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.

- Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.

- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

- Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребенка.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития дошкольников, представленными в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательные задачи

- Содействовать формированию позитивного восприятия

окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.

- Расширять инициативное общение с людьми - взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
 - Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
 - Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
 - Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
 - Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
 - Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Содержание образовательной деятельности

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.

Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.).

Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх,

отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я - бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

Познавательное развитие

Образовательные задачи

Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.

- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- Развивать личностные качества — любознательность,

Содержание образовательной деятельности

Продолжать расширять представления об окружающем мире - предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия - существительными, качества и свойства - прилагательными, действия - глаголами, взаимосвязи - предлогами и местоимениями).

Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке).

Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь - нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел - нужно вызвать врача).

Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей).

Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними.

Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать.

Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание.

Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по

одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам.

Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок).

Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.

Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры.

Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка ломалась, а книжка порвалась. Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня).

Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик - домик, брусок - кровать).

Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

Речевое развитие

Образовательные задачи

Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.

- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.

- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.

- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и

пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.

- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Содержание образовательной деятельности

Обогащение пассивного и активного словаря. Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами.

Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.). Формирование грамматического строя речи.

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре).

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку - кукарекает, кря- кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли). Воспитание звуковой культуры речи.

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа
простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи. Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы.

Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

Инициировать становление и развитие связной речи. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Художественно-эстетическое развитие *Образовательные задачи*

Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно прикладного искусства,

детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).
- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.)

Художественная литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций.

Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать тестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа
образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.).

В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы. Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений.

Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изодейтельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа
создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей.

В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем).

Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.).

Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги. В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.)

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа
взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание.

Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение.

В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию,

повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь- ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

Театрализованная деятельность

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

Физическое развитие

Образовательные задачи

Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
 - Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
 - Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
 - Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
 - Содействовать становлению образа и чувства своего тела(телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
 - Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
 - Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке - в естественной двигательной активности ребенка. Обеспечивать развитие основных движений.

Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально,

небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, прыгивать и др.).

Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание.

Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, прыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь.

Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице).

Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга.

Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой.

Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину». Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед- назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности) Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием - в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.).

Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физкультурно-оздоровительная работа и воспитание культурно- гигиенических навыков проходит в режимных моментах: прогулка, утренняя гимнастика, умывание, приём пищи.

Образовательная область «Физическое развитие»

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Литература
Сентябрь			
1-4	«Поиграем с Петрушкой»	Содействовать развитию основных движений: ползания, ходьбы. Воспитывать интерес к двигательным действиям с погремушкой. Развивать ловкость, быстроту.	[3;19]
Октябрь			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

1-4	«В гости к матрешке»	Обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка (ходьба в рассыпную, по доске, прыжки на двух ногах с продвижением). Развивать ориентировку в пространстве. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре, воспитывать интерес к двигательным действиям.	[3; 21]
Ноябрь			
1-2	«На прогулку в лес пойдём»	Создать условия для освоения техники ходьбы, бега, прыжков на	[3; 27]
		двух ногах, ползание на четвереньках. Развивать воображение, память. Поддерживать проявление образной выразительности движений, воспитывать интерес к двигательным действиям.	
3-4	«В гости в деревню»	Учить броскам мяча двумя руками из-за головы, упражнять в подлезании. Развивать внимание, воображение, координационные способности. Воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры, устойчивый интерес к движениям.	[3; 29]
Декабрь			
1-2	«Подарки от Маши (по мотивам мультфильма «Маша и медведь»	Обеспечить условия для развития ходьбы, пролезания, прыжков; инициировать преодоления препятствий разными способами. Развивать ориентировку в пространстве. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре; воспитывать интерес к двигательным действиям.	[3; 31]
3-4	«Остатки у белочки зайчика»	Осваивать технику метания, развивать умение прыгать на двух ногах. Содействовать развитию координации движений и физических качеств. Воспитывать устойчивый интерес к движениям, умение действовать в коллективе сверстников.	[3; 23]
Январь			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

1-2	ится поезд вовесь дух»	Формировать умение управлять движениями в разных условиях (ходьба, ползание по скамейке). Содействовать развитию физических качеств: координации, силы, ловкости. Формировать личностные качества: инициативу, активность.	[3; 35]
3-4	«Веселое путешествие»	Закрепить построение в круг, в два круга, перешагивание через предметы, закреплять умение выполнять О.Д. в измененных условиях. Развивать координацию движения, внимание, ориентировку в пространстве,	[3; 37]

		мелкую моторику рук, развивать творческие способности. Формировать потребность в двигательной активности, вызвать у детей интерес к игровой деятельности.	
--	--	---	--

Февраль

1-2	«Так – палка, а так – лошадка»	Создавать условия для развития ходьбы, ползания, прыжков в измененных условиях, развивать ориентировку в пространстве, воображение, двигательное творчество. Формировать навыки безопасного поведения в подвижной игре «Лошадки», воспитывать интерес к двигательным действиям с палками.	[3; 39]
-----	--------------------------------	---	---------

3-4	«Строители»	Закрепить умение выполнять построение в круг по зрительному ориентиру и взявшись за руки, перешагивание через предметы, совершенствовать двигательные навыки (ходьба, бег, прыжки через предметы). Развивать координацию движений, точность, глазомер, внимание, ориентировку рук, творческие способности. Формировать потребность в двигательной активности, вызвать у детей интерес к игровой деятельности.	[3;41]
-----	-------------	---	--------

Март

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

1-2	«Весна пришла»	Учить детей изменять технику выполнения ходьбы, бега, прыжков на двух ногах. Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей. Воспитывать активность, желание взаимодействовать в коллективе. Создавать психолого-эмоциональный комфорт.	[3;43]
3-4	«Кот и мыши»	Закреплять в игровой форме основные виды движений (ходьба, бег, упражнения в подлезании), обогащать и разнообразить двигательный опыт детей. Развивать внимание, познавательную активность, воспитывать	[3;45]

		дисциплинированность и умение играть в детском коллективе.	
Апрель			
1-2	азноцветныекосички»	Инициировать преодоление препятствий разными способами. Учить детей ходить и бегать по ограниченной плоскости. Развивать координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, творческие способности. Формировать потребность в двигательной активности, воспитывать выдержку, самостоятельность.	[3;47]
3-4	«Мы-водители!»	Обогащать и разнообразить двигательный опыт детей, изменяя способы и характер выполнения ОРУ, прыжков, ходьбы. Развивать воображение, восприятие, мышление. Воспитывать желание играть рядом и вместе.	[3;49]
Май			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

1-2	рочка и желтые цыплятки»	Закрепить подлезание под веревку левым-правым боком, перешагивание через веревку, приподнятую на высоту 5см, закрепить у детей знание геометрических фигур, совершенствовать ходьбу и бег по кругу. Развивать координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве, творчество при выполнении упражнений. Формировать потребность в двигательной активности, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласованность движения. Способ физического и психического здоровья.	[3;51]
3-4	Мой веселый,звонкий мяч»	Формировать элементарные действия с мячом (катание, подбрасывание мяча), совершенствовать технику ходьбы и бега. Формировать исследовательские действия, развивать физические качества. Воспитывать интерес к действиям	[3;53]
		с мячом. Создавать психо- эмоциональный комфорт.	

К концу года дети могут

- Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.
- Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.
- Самостоятельно есть.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя разделы: Ребёнок и окружающий мир, сенсорное воспитание, формирование элементарных экологических представлений, конструирование, формирование элементарных математических представлений. Все разделы реализуются в непосредственно образовательной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Литература
1-2	«Сколько мячиков?»	Развивать умение различать количество предметов:много-один-ни одного.	[1; 100]
3-4	«Большие и маленькие мячи»	Формировать умение называть	[1; 103]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

		свойства предметов: большой,	
--	--	------------------------------	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

оября-1 неделя декабря		предметы по форме и называть их (кубик, шар)	
Декабрь			
2-3	«Украшаем елку»	Формировать умение выделять величину предмета. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (большой шар-маленький шар, большая елка-маленькая елка)	[1; 121]
4-5	«Собери снеговика»	Привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой круг-маленький круг).	[1; 124]
Январь			
3-4	«Найди пару»	Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (красные, синие, желтые, зеленые варежки, шапки, шарфики)	[1; 128]
5 неделя января-1 неделя февраля	«Игра со снежками»	Развивать умение различать количество предметов: один- много.	[1; 131]
Февраль			
2-3	«Зноцветнаяодежда»	Формировать умение выделять и называть цвет предмета одежды, подбирать цвета по тождеству («найди такой же»), упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (красные, синие, желтые, зеленые кофты, шнурки).	[1; 134]
4 неделя февраля-1 марта	«Цветы для мамы»	Развивать умение различать количество предметов: один-много.	[1; 136]
Март			
2-3	«Подарки для мамочки»	Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет.	[1; 139]
4-5	«Чудесный мешочек»	Формировать умение обследование предметы, выделяя их форму.	[1; 142]
Апрель			
1-2	«Перевезем игрушки на	Привлекать внимание к предметам контрастных размеров	[1; 145]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

		машины» и их обозначению в речи (большая корзинка, маленькая корзинка, большая машина, маленькая машина).	
3-4	«Поезд»	Накапливать опыт по практическому освоению окружающего пространства (помещение группы)	[1; 148]
5 неделя апреля-1 неделя мая	День рождения куклы «Кати»	Формировать умение выделять цвет предметов, развивать умение сравнивать, соотносить предметы по одному из сенсорных признаков (цвет), украшать платье, располагая круги на силуэте платья.	[1; 152]
Май			
2-3	«Выкладываем, складываем, собираем»	Развитие умения формировать группы однородных предметов.	[1; 156]
4-5	«Делаем куличики»	Закрепляем умение различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький.	[1; 158]

К концу года дети могут:

- Различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта.
- Свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату.
- Знать имена членов своей семьи и персонала группы.
- Вместе со взрослым заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц, рыб и т. п.
- Активно участвовать в образовании групп из отдельных предметов, различать «много» предметов и «один».
- Различать большие и маленькие предметы.
- Узнавать шар и куб.

**Образовательная область «Познавательное развитие» (Ребенок открывает мир природы)
Сентябрь**

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Литература
1-2	«Фрукты»	Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша)	[1; 200]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

3-4	«Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Учить детей различать морковь и репу; знать название корнеплодов, их сенсорные характеристики	[6; 10]
Октябрь			
1-2	«Знакомство со свеклой и картофелем»	Учить детей различать овощи-свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса.	[6; 14]
3-4	«Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	Учить детей различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости	[6; 16]
5 неделя октября-1 неделя ноября	«Знакомство с куриным семейством»	Дать детям первоначальное представление о составе куриной семьи, их внешних отличий.	[6; 19]
Ноябрь			
2-3	«Осень»	Формировать представление о доступных явлениях природы	[1; 212]
4 неделя ноября-1 неделя декабря	«Ёлка»	Формировать умение называть свойства предметов: большой, маленький, колючий, пушистый и др.	[1; 219]
Декабрь			
2-3	«Знакомство с коровой и телёнком»	Познакомить детей с коровой и телёнком, их отличительными особенностями: корова большая у нее есть туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами и т.д.	[6; 27]
4-5	«Знакомство с козой и козлёнком»	Учить детей узнавать козу на картине, находить и показывать видимые части её тела, знать, чем козленок отличается от неё.	[6; 30]
Январь			
3-4	«Заяц и волк-лесные жители»	Дать детям первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце, волке.	[6; 37]
5 неделя января-1 неделя февраля	«Заяц, волк, медведь-обитатели леса»	Расширить первоначальное представление детей о лесе и его обитателях	[6; 40]
Февраль			
2-3	«Знакомство с репчатоголука»	Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке.	[6; 43]
4 неделя февраля-1 неделя марта	«Знакомство с фруктами»	Дать детям представление о двух-трех фруктах (яблоко, лимон, апельсин)	[6; 47]
Март			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

2-3	болит проверят здоровье детей»	Начать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье, особенно весной, с помощью пищи, богатой витаминами.	[6; 52]
4-5	Знакомство с комнатными растениями»	Уточнить представление детей о двух уже знакомых им комнатных растениях. Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле.	[6; 55]
Апрель			
1-2	Знакомство с лошадью и жеребёнком»	Учить детей узнавать на картине лошадь, жеребёнка, отличать их от козы с козлёнком, знать, какие звуки издаёт лошадь.	[6; 59]
3-4	«Корова, коза, лошадь-домашние животные»	Закрепить представление детей о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках и т.д.	[6; 61]
5 неделя апреля-1 неделя мая	«Весна»	Формировать представление о сезонных явлениях весной.	[1; 235]
Май			
2-3	«Знакомство с кошкой и собакой»	Познакомить детей с собакой, кошкой, их детёнышами, учить узнавать их на картине, правильно называть, подражать их «речи»	[6; 64]
	Кошки дамышки»	Уточнить и закрепить представления детей о кошках –они небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост и т.д.	[6; 66]

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Конструирование**

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Литература
1-2	«Башенка из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик.	[10; 10]
3-4	«Разноцветные башенки из кубиков»	Знакомить с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным строительным материалом.	[10; 12]
Октябрь			
1-2	«Высокая башенка	Развивать конструктивную	[10; 16]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

	из кубиков»	деятельность. Привлекать к совместному со взрослым конструированию.	
3-4	«Башенка из кирпичиков»	Знакомить с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), с вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик, «кирпичик» на «кирпичик»).	[10; 19]
5 неделя октября-1 неделя ноября	«Машина»	Развивать умение сооружать машину по образцу.	[10; 23]
Ноябрь			
2-3	«Поезд для матрешки»	Развивать умение сооружать поезд по образцу.	[10; 26]
4 неделя ноября-1 неделя декабря	езда большой и маленький»	Развивать умение сооружать поезд по памяти. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек.	[10; 28]
Декабрь			
2-3	Дорожка для матрешки»	Знакомить детей с деталями строительного материала (кирпичик) вариантами расположения строительных форм на плоскости (выкладывая «кирпичики» плашмя и приставляя их друг к другу узкой короткой стороной).	[10; 31]
4-5	«Дорожка широкая»	Развивать умение конструировать дорожку. Формировать представление о пространственных соотношениях.	[10; 34]
Январь			
3-4	орожки широкая и узкая»	Развивать умение сооружать дорожки, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.	[10; 38]
5 неделя января-1 неделя февраля	«Стол»	Развивать умение детей сооружать стол по образцу. Формировать представление о пространственных соотношениях.	[10; 43]
Февраль			
2-3	«Стул»	Развивать умение детей сооружать стул по образцу. Формировать представление о пространственных соотношениях.	[10; 46]
4 неделя февраля-1 неделя	Мебель для матрешки»	Привлекать к совместному со взрослым конструированию мебели (стол и стул). Развивать	[10; 50]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

марта		умение соотносить материал и игрушки по величине.	
Март			
2-3	«Диван»	Знакомить детей с деталями строительного материала (кирпичик) вариантами расположения строительных форм на плоскости (2 кубика поставит рядом, за ними расположить 2 «кирпичика», поставить на узкую короткую сторону).	[10; 54]
4-5	«Кровать»	Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик») вариантами расположения строительных форм на плоскости (матрас - кубики располагаются рядом друг с другом, спинка - по «кирпичику» вертикально на узкую короткую сторону).	[10; 57]
Апрель			
1-2	«Кресло»	Знакомить детей с деталями строительного материала (кирпичик) вариантами расположения строительных форм на плоскости (2 «кирпичика» лежат на широкой стороне; спинка: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны от сиденья).	[10; 61]
3-4	«Цветные кресла»	Знакомить детей с деталями строительного материала (кирпичик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (сиденье: 2 «кирпичика» лежат на широкой стороне; спинка: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны от сиденья).	[10; 64]
5 неделя апреля-1 неделя мая	«»	Знакомить детей с деталями строительного материала (кирпичик) вариантами расположения строительных форм на плоскости (ножки скамейки: 2	[10; 69]

		«кирпичика» стоят на узкой длинной стороне недалеко друг от друга; сиденье: 1 «кирпичик» лежит на широкой стороне).	
Май			
2-3	ль для куклыКати»	Знакомить с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом.	[10; 72]
4-5	«Забор длясобачки»	Знакомить с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу) в процессе игр с настольным строительным материалом.	[10; 75]

К концу года дети могут

- Различать основные формы деталей строительного материала.
 - С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивать игру вокруг собственной постройки

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя – развитие речи и художественную литературу. Развитие речи реализуется в непосредственно образовательной деятельности. Чтение художественной литературы осуществляется в режимных моментах.

Образовательная область «Речевое развитие» Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Литература
1-4	«Игра с овощами»	Совершенствовать грамматическую структуру речи, формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами , употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени , изменять их	[9;55]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

		по лицам, использовать в речи предлоги (в, на); формировать умение отвечать на простейшие вопросы («Что?») и более сложные («Где?», «Куда?»).	
	ки в садике живут»	Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем по средством экскурсии по группе; развивать понимание речи; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены; формировать умение отвечать на простейшие вопросы «Что?», «Кто?», «Что делать?», «Где?», «Куда?»; Формировать умение здороваться; воспитывать внимательное отношение и любовь к близким людям; воспитывать желание слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.	[11;7]

Октябрь

1-4	«Листопад»	Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством наблюдения за осенними изменениями в природе; формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, использовать предлоги (в, на).	[11;18]
	«Рассматривание теплой одежды»	Развивать речь как средство общения; продолжать знакомить детей с названиями предметов одежды и обуви;	[11;26]

Ноябрь

1-4	Рассматривание книги А. Барто «Игрушки», «Грузовик», «Лошадка»	Способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством использования картинки в качестве наглядного материала; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок; развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово.	мирнова [11;38]
	«Рассматривание	Сформулировать представление о	[11;54]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

	предметов посуды»	посуде и способах ее использования; развивать понимание речи, обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов посуды, мебели; формировать умение отвечать на вопросы; поощрять попытки детей старше 2,5 лет по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать о предметах посуды.	
Декабрь			
1-4	мушка дляптиц»	Сформировать представление о кормушке для птиц; формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения; воспитывать желание слушать стихотворения.	омирнова[11;67]
	аряжаем елку игрушками»	Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении; обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов (<i>елка, шары</i>).	[9;20]
Январь			
1-4	«Инсценировка стихотворения А. Барто «Дело было в январе»	Формировать представления о зимних природных явлениях(стало холодно, идет снег); воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение инсценировкой персонажами кукольного театра, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; развивать активность детей при подпевании и пении.	[12;24]
Февраль			
1-4	«Чтение сказки Ч. Янчарского «В магазине игрушек»	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом картинок; формировать умение отвечать на вопросы; развивать умение различать количество предметов ближайшего окружения (<i>много</i>);	[12;52]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

	а с солнечным зайчиком»	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов мебели, глаголами, обозначающими название предметов мебели, глаголами обозначающими действия (светит, греет, тает, прыгнул), наречиями (близко, далеко, высоко, низко). Развивать у детей желание играть вместе со взрослым в подвижные игры простого содержания; воспитывать желание слушать народные песенки-заклички, авторские произведения.	[12;31]
Март			
1-4	«Наши мамы»	Развивать внимание речи, обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов одежды, посуды, предметов быта (утюг, пылесос); формировать умение отвечать на вопросы, повторять не сложные фразы; воспитывать внимательное отношение и любовь к маме.	[12;34]
	«Наблюдение за изменениями в природе весной»	Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством рассматривание цветов; формировать основные взаимодействия с природой (рассматривать растения, не нанося им вред); воспитывать желание слушать стихотворения.	[11;119]
Апрель			
1-4	«Ремонт игрушек»	Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем через совместное ремонтирование игрушек и выполнение детьми разнообразных поручений; формировать умение отвечать на вопросы; формировать умение употреблять слова «спасибо» и «пожалуйста»	[11;99]
	«Профессии»	дать детям представление о профессиях. Развивать навыки	[11;99]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

		фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению понятия профессия. Развивать внимание.	
Май			
1-4	«Купание куклы»	Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении; развивать умение по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию; обогащать словарь существительными, обозначающими названия предметов личной гигиены; формировать умение выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово; воспитывать желание слушать авторские произведения.	[12;34]
	«Игры в песочнице»	Развивать речь как средство общения; способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством игр в песочнице и выполнения детьми разнообразных поручений; формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком; воспитывать желание слушать стихотворения.	[11;125]

К концу года дети должны уметь:

- повторять за взрослым небольшое предложение, в том числесодержащее вопрос или восклицание;
- отвечать на понятный вопрос взрослого;
- сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- пользоваться речью как средством общения со сверстниками;
- делиться информацией, пожаловаться на неудобства (замерз, устал) идействия сверстника (отнимает);
- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- рассказывать о предметах, картинах, о событиях, датах;
- слушать и слышать воспитателя;
- находить предметы по их названию, цвету, размеру;
- называть местоположение предмета;

- слушать стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы.
- Вместе с педагогом рассматривать иллюстрации в знакомых книжках.
- Читать стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки» и др.).

Образовательная область «Речевое развитие» Пальчиковая гимнастика
Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Литература
1-2	«Капуста»	Переключение внимания, улучшения координации и мелкой моторики, что на прямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движение и речь.	[К; 1]
3-4	«Сорока – сорока»	активизировать движения пальцев рук.	[К; 1]
Октябрь			
1-2	«Апельсин»	активизировать движения пальцев рук.	[К; 1]
3-4	«Ладони»	развивать моторику рук.	[К; 1]
Ноябрь			
1-2	«Где же ручки»	активизировать движения пальцев рук.	[К; 2]
3-4	«моя семья»	развивать моторику обеих рук.	[К; 2]
Декабрь			
1-2	«Пальчик опальчик»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым	[К; 2]
3-4	«Моя семья»	развивать моторику обеих рук.	[К; 2]
Январь			
1-2	«Этот я»	развивать моторику обеих рук.	[К; 2]
3-4	«Пальчики»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым.	[К; 2]

Февраль			
1-2	«Коготки»	развивать моторику обеих рук.	[К; 2]
3-4	«Перчатка»	активизировать движения пальцев рук	[К; 2]
Март			
1-2	«Тук, ток»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым.	[К; 2]
3-4	«С добрым утром!»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым.	[К; 3]
Апрель			
1-2	«На полянке дом стоит»	развивать моторику обеих рук.	[К; 3]
3-4	«Собака»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым	[К; 3]
Май			
1-2	«Мизинчик»	развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым	[К; 3]
3-4	«Рисование»	развивать моторику обеих рук.	[К; 3]

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя – рисование, лепку, музыкальное воспитание. Все разделы реализуются через непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты.

Рисование

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Литература
1-2	«Рисунки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	[5; 22]
3-4	«Рисунки на тесе»	Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов. Рисование пальчиком и т.д.	[5; 23]

Октябрь

1-2	«Красивые	Познакомить с красками как	[5; 27]
-----	-----------	----------------------------	---------

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

	листочки»	новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья.	
3-4	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Учить рисовать пальчиками-окутать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки	[5; 29]
5 неделя октября-1 неделя ноября	«источкитанцуют»	Учить рисовать красками:правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску иставить отпечатки приёмом «примакивание».	[5; 31]
Ноябрь			
2-3	Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками.	[5; 34]
4 неделя ноября-1 неделя декабря	дик, дождик, веселей»	Учить изображать дождь цветными карандашами или фломастерами.	[5; 35]
Декабрь			
2-3	нежок порхает, кружится...»	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками.	[5; 42]
4-5	аздничнаяёлка»	Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии-«ветки»	[5; 46]
Январь			
3-4	«Вкусныекартинки»	Познакомить детей с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжных-раскрасках.	[5; 51]
5 неделя января-1 неделя февраля	«Колобок покатился по лесной дорожке и поет песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности.	[5; 53]
Февраль			
2-3	«Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ	[5; 59]
4 неделя февраля-1 неделя марта	Постираем» полотенце»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции-белье сушится на веревочке.	[5; 60]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

Март			
2-3	Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта.	[5; 63]
4-5	«Вот какие у нас сосульки!»	Учить проводить вертикальные линии разной длины.	[5; 65]
Апрель			
1-2	«Ручейки бегут, журчат»	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали).	[5; 70]
3-4	«Вот какие у нас мостики»	Учить проводить прямые линии рядом с другими.	[5; 73]
5 недель апреля-1 неделя мая	какие у нас флажки»	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы-украшать флажки.	[5; 77]
Май			
2-3	какой у нас салют»	Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами-ставить отпечатки тряпочкой ит.д.	[5; 79]
4-5	«Вот какие у нас птички»	Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать).	[5; 80]

К концу года дети должны уметь:

- Правильно держать карандаш, фломастер, кисть;
- правильно пользоваться ими при рисовании;
- рисуя, придерживать лист бумаги рукой;

**Лепка
Сентябрь**

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Литература
1-2	ли-тили, тесто...»	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	[5; 23]
3-4	«Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками.	[5; 24]
Октябрь			
1-2	падают, падают листья ...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и примазывание к фону.	[5; 28]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

3-4	«Тяп-ляп иготово...»	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и открытие пластичности как свойства разных материалов.	[5; 21]
5 неделя октября-1 неделя ноября	«Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	[5; 36]
Ноябрь			
2-3	от какие ножки у сороконожки!»	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней.	[5; 38]
4 неделя ноября-1 неделя декабря	«Вот ежик-ни головы, ни ножек»	Моделирование образа ежика: дополнение «туловища»-формы вылепленной воспитателем, иголками-спичками, зубочистками	[5; 40]
Декабрь			
2-3	«Вот какая елочка»	Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске).	[5; 45]
4-5	говики играют в снежки»	Раскатывание комочков пластилина (из соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара.	[5; 48]
Январь			
3-4	«Вкусное угощение»	Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание.	[5; 50]
5 неделя января-1 неделя февраля	Угощайся, мишка!»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников.	[5; 54]
Февраль			
2-3	«Бублики-баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо.	[5; 56]
4 неделя февраля-1 неделя марта	от какие у нас сосульки!»	Предложение усвоение способов лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение кончиками пальцев).	[5; 64]
Март			
2-3	от какая у нас неваляшка!»	Лепка фигурок, состоящая из двух форм, но разного размера.	[5; 66]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

4-5	«Солнышко-колоколнышко»	Создание рельефного образа олицетворения их диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков.	[5; 68]
Апрель			
1-2	«Какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образцом.	[5; 72]
3-4	«Птенчик в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание.	[5; 74]
5 неделя апреля-1 неделя мая	«Какой у нас сапожок!»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателями. Сочетание приемов лепки в раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию.	[5; 78]
Май			
2-3	«Какие у нас пальчики!»	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян.	[5; 81]
4-5	«Огуречик»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки.	[5; 83]

Что дети должны уметь в конце года:

Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки; сплющивать комок ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу; используя названные приемы, изображать в лепке разнообразные предметы; аккуратно пользоваться глиной.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область включает в себя: нравственное воспитание, трудовое воспитание, гендерное воспитание, игровая деятельность. Все разделы данной образовательной области реализуются в режимных моментах.

Образовательная область «Социально-коммуникативное»

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Литература
1-4	«Хорошо у нас в саду»	Продолжать формировать представления об объектах	[6;29]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

		ближайшего окружения. Научить называть город, улицу, на которой находится детский сад, знать название детского сада. Продолжать знакомить с трудом взрослых в детском саду (воспитателей, медсестры, поваров, музыкантов). Углублять представления детей о труде взрослых, основных трудовых процессах, научить называть трудовые действия. Воспитывать уважение к труду взрослых.	
	«Кто нас кормит?»	Продолжать формировать представления детей о людях различных профессий. Закрепить знания детей о профессии водителя. Дать представление детям о профессии повара, предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание называть сотрудников детского сада по имени и отчеству.	[6;21]
Октябрь			
1-4	«Знакомство с улицей»	Уточнить представления детей об улице, дороге, тротуаре, грузовых, легковых автомобилях. Дать элементарные знания о поведении на улице. Развивать навыки осторожного поведения. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	[6;21]
	«Дидактическая игра «У Ванюшки день рождения»	Закрепить полученные навыки поведения за столом в игровой ситуации. Развивать координацию рук, мелкую моторику, восприятие. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	[8;9]
Ноябрь			
1-4	«Поручения»	Развивать ориентировку в пространстве, потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним. Познакомить с расположением предметов в игровой комнате, их назначением. Учить проявлять интерес к игрушкам, выполнять	[8;63]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

		поручения по просьбе взрослого, закрепить знание имен детей группы. Воспитывать уважительное отношение к детям взрослым.	
	Рассматривание картинок «Что делают люди осенью»	Продолжать знакомить с особенностями осенней природы, с трудом людей осенью. Формировать умение рассматривать картины, понимать, что на них изображено. Продолжать учить составлять предложения из 2-3 слов. Воспитывать любовь к природе.	[6;92]
Декабрь			
1-4	«Застегни изашнуруй»	Развивать мелкую моторику, закрепить умения застегивать и расстегивать пуговицы. Учить правильно шнуровать. Воспитывать усидчивость, терпение произвольное внимание.	[8;18]
	азноцветныеельдинки»	Продолжать знакомить со свойствами воды в жидком и твердом состояниях. Показать, как цветная вода превращается в цветной лед. Воспитывать наблюдательность и интерес к экспериментированию.	[8;67]
Январь			
1-4	«Рассматривание картины «Зимой на прогулке»	Продолжать давать знания о зиме. Продолжаем учить рассматривать картину, самостоятельно высказывать свое мнение об увиденном, отображать увиденное на картинке в собственной деятельности, соотносить свои действия с изображаемым фактом и словом. Активизировать в речи употребление слов: зима, снег, лед, снежинка, санки, холодно, морозно. Воспитывать интерес к природным явлениям.	[8;75]
	«За что мы благодарныповару»	Продолжать знакомить с профессией повара, привлечь к обращению с вопросами к взрослым. Закрепить знания о посуде (кастрюля, сковорода, чайник), ее величине – большая и	[8;27]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

		маленькая. Воспитывать уважительное отношение к труду повара.	
Февраль			
1-4	«Моя мама»	Продолжать формирование эмоционально-экспрессивной лексики, употребление ее в правильной грамматической форме. Развивать речь, мелкую моторику рук, сенсорное восприятие. Воспитывать любовь к своей маме и уважительное отношение к мамам других детей.	[6;85]
	«Скворец»	Продолжить знакомство с характерными внешними признаками скворца, обучение сравнению двух птиц по образцу. Развивать наблюдательность, логическое мышление, способам анализа внешних признаков. Воспитывать интерес к окружающему миру: к живой и неживой природе.	[6;100]
Март			
1-4	нам транспорт помогает»	Закрепить с детьми роль транспорта в жизни человека. Пополнить словарный запас детей о разновидностях транспорта и грузов. Закрепить правильное использование предлогов: в, на, около, перед, за, от. Учить детей фантазировать, придумывать любой сигнал для своей машины, регулировать силу голоса. Воспитывать интерес к технике.	[6;50]
	ода нашего края»	Закреплять представления детей о природе нашего края. Закреплять представления детей о некоторых природных особенностях нашего края (леса, реки, растения, некоторые животные). Воспитывать умение слушать своих товарищей, не перебивать говорящего.	[6;97]
Апрель			
1-4	«Как стать сильным?»	Продолжать формировать у детей представления о близких людях. Вызывать у детей желание подражать взрослым в семье, совершенствовать свои	[6;54]

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

		физические способности. Учить детей понимать, что такое правила, побуждать к их выполнению. Продолжать воспитывать уважение к взрослым людям, стремление им помогать.	
	ишутка в городе»	Закрепить знания о транспорте по его назначению (грузовой и пассажирский) и различать его, описывать внешний вид транспорта, из каких частей состоит (колеса, руль, кабина, их назначение), активно использовать в речи глаголы, подбирать глаголы, обозначающие действия (гудит, едет, везет, идет, мчится, тормозит). Воспитывать интерес к технике.	[6;53]
Май			
1-4	«Герань»	3-й год жизни: Знакомство с характерными признаками комнатного растения на примере герани. Побуждать детей отвечать на вопросы односложными предложениями. Воспитывать любовь к растениям.	[10;92]
	«Закрепление»		

К концу года дети могут:

- выполнять простейшие трудовые действия;
- наблюдать за трудовыми действиями воспитателя;
- играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстников;
- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- общаться в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;
- следить за действиями героев кукольного театра.

Модель образовательного процесса

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

для ее осуществления.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, соответствует требованиям Сан ПИНа.

Максимально допустимый объем нагрузки

Направление деятельности	щяя нагрузка в неделю (ОД)	олжитель-ность
Физическое развитие	2	10 минут
Познавательное развитие:		10 минут
Математика/Экология	1 раз в 2 недели	10 минут
Художественно-эстетическое	1 раз в 2 недели	10 минут
Музыка	2	10 минут
Рисование/ лепка	1	10 минут
Социально-коммуникативное	1	
Речевое развитие	1 раз в 2 недели	
Всего в неделю	6	60 минут

Формы работы с детьми

Детская деятельность	Формы работы
Физическое развитие	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, игровые ситуации, досуг, различные виды гимнастики.
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетные игры, создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры. Беседа, речевая ситуация, логоритмика, игровые ситуации.
Речевое развитие	Чтение, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседа, театрализованная деятельность. Беседа, речевая ситуация, логоритмика, игровые ситуации.
Познавательное развитие	Наблюдение, экспериментирование, игры (сюжетные, с правилами), конструирование
Художественно-эстетическое развитие	Детские выставки, опытно-экспериментальная деятельность. Слушание, обсуждение, беседы.

**2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями адаптационного периода детей раннего возраста к условиям ДООУ.

2. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

3. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

4. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.

5. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

План взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников

№ п/п	Формы взаимодействия	Темы	Дата
Сентябрь			
1.	родительское собрание	«Особенности психического и физического развития детей 3-го года жизни».	13.09.22
2.	Консультации	«Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду»	В течении месяца
3.	видеальные беседы	«Об особенностях адаптации дошкольников к условиям детского сада»	течение месяца
		По запросам родителей	В течении месяца

Октябрь			
4.	Консультации	«Тренируем пальчики – развиваем речь»	1-2 неделя
5.	видеальные беседы	«Об особенностях адаптации дошкольников к условиям детского сада»	течение месяца
		По запросам родителей	В течении месяца
Ноябрь			
6.	Консультации	«Кризис трех лет»	1-2 неделя
7.	Индивидуальные беседы	«О профилактике простудных заболеваний»	В течении месяца

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

8.		По запросам родителей	В течении месяца
Декабрь			
9.	Консультации	«В детский сад без слез или как убережь ребенка от стресса»	1-2 неделя
10.	Индивидуальные беседы	«Как победить застенчивость»,	В течении месяца
		По запросам родителей	В течении месяца
Январь			
	Консультации	«Учим ребёнка общаться»	1-2 неделя
	Индивидуальные беседы	«Одежда детей в группе»	В течении месяца
		По запросам родителей	В течении месяца
Февраль			
	Консультации	«Этикет для самых маленьких»	1-2 неделя
	Индивидуальные беседы	«Чтение вслух, как это важно!»	В течении месяца
		По запросам родителей	В течении месяца
Март			
	Консультации	«Гипперактивный ребёнок»	1-2 неделя

	Индивидуальные беседы	«Влияние родительских установок на развитие ребенка»	В течении месяца
		По запросам родителей	В течении месяца
Апрель			
	Консультации	«Здоровье вашего ребенка»	1-2 неделя
	Индивидуальные беседы	«Воспитываем самостоятельность»	В течении месяца
		По запросам родителей	В течении месяца

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа

		Май	
	Консультации	«Роль развивающих игр для детей 3-го года жизни »	1-2 неделя
	видуальные беседы	«Адаптация, режим дня и последствия его нарушения, формирование навыков кормления и одевания»	течении месяца
		По запросам родителей	В течении месяца

Ш. Организационный раздел

Режим

дня детей младшего дошкольного возраста

Режим дня в группе - это рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток. Он строится на основе биологического ритма функционирования организма. Соблюдение режима установленной последовательности и длительности сна, кормления (приема пищи), бодрствования - способствует нормальной деятельности всех органов и систем ребенка на основе вырабатываемого динамического стереотипа. Критерием эффективности режима дня является хорошее эмоциональное состояние ребенка при кормлении и бодрствовании, спокойный глубокий сон, активность в образовательной деятельности.

Режим дня группы кратковременного пребывания

Режимные моменты	Время пребывания с 10:00 - 12:00		
	Понедельник-вторник	Среда-четверг	Пятница
Индивидуально- ориентированное взаимодействие педагогов с детьми и игры	9:55-10:15 10:40-10:50	10:40-10:50	10:40-10:50
Образовательная деятельность	10:30-10:40 10:50-11:00	10:30-10:40 10:50-11:00	10:30-10:40 10:50-11:00
Игры со специалистами	11:00-11:10 (игры)	11:00-11:10 (психолог)	11:00-11:10 (психолог)
Прогулка	11:10-11:40	11:10-11:40	11:10-11:40
Игры, уход детей домой	11:40-12:00	11:40-12:00	11:40-12:00

Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Время	ОД
Понедельник-вторник	10:30-10:40	Физическое развитие
	10:50-11:00	Художественно-эстетическое развитие (продуктивная деятельность)
Среда-четверг	10:30-10:40	Познавательное развитие (математика/Экология)
	10:50-11:00	Речевое развитие
Пятница	10:30-10:40	Физическое развитие
	10:50-11:00	Социально-коммуникативное развитие / Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)

Длительность ОД 9-10 минут в игровой форме с элементами двигательной активности. Физкультурные минутки в течении ОД по 2 минуты. Общее количество ОД в неделю – 6.

Примерный подбор дидактических игр для решения задач разных образовательных областей

Познавательное развитие для освоения формы: «Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложить горох», «Пересып ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник» и др.

Для развития зрения: «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.

Для развития слуха: «Чей голос?», «Что как звучит», «Громкотихо»,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа
«Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют». Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.

Для развития обоняния: «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким(соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».

Игры с водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др. С песком и снегом: «Пирожки», «Куличики и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».

Социально-коммуникативное развитие: «Угадай, кто позвал»,

«Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.

Речевое развитие: «Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Художественно-эстетическое развитие: «Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».

Физическое развитие: «Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений

Фольклор и художественная литература

Потешки: «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка»,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Матрено-Гезовский детский сад» Алексеевского городского округа
«Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

Сказки: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Стихи: З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.).

Фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»; С.Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г.Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С.Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лер монтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева. «Приглашение к обеду»; И.Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя». Проза: «Репка» (рус.ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. ск., обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чуковский. «Цыпленок»; В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

Музыкальный репертуар

Слушание: А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, № 16); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И. Чайковский. «Песня жа воронка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус.нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. Слушание в игровой форме: «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.

Песни: «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Ты мама моя»,

муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова;
«Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;
«Петушок», рус.нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат»,
«Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.
Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Алек сандрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр.
нар.мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е.
Тиличеевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т.
Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;
«Дождик», рус.нар. прибаутка (обр. Г. Аобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр.
нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова;
«Самолеты», муз. И. Кишко. Песни современных авторов:
«Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г.
Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы»,
«Бабушка», «Киска», муз. З.Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой;
«Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой;
«Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок»,
«Погуляли наши детки», муз. И. Жабко. Музыкальное движение: «Ходим-бегаем»,
«Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой; «Кап-кап»
(русс. нар.); «Ладощечка» (русс. нар.мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е.
Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости»,
«Ножкамизатопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и
Е. Тиличеевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном»,
нар.мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой»
в обр. Т.Ломовой; «Погре мушки», муз. М. Раухвергера.

Музыкальные игры: «Прятки», рус.нар. песня «Лен», автор игры Т.Бабаджан;
«Воротики» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т.Ломовой;
«Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки»,
муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В.Петрова; «Медведь», муз. В.
Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М.
Раухвергера; рус.нар. песни: «За йчик» в обр. М.Красева и «Заинька» в обр. Н.
Римского-Кор сакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус.нар. пес ни
«Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова;
«Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И.
Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М.
Раухвергера. Пляски: «Русская плясовая» (рус.нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И.
Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо вой, сл. В. Петровой);
«Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды;
«Поссорились-помирились» (русс. нар.мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадриль»
(русс. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой;
«Пляска с куклами» (нем. нар.мелодия, обр. А.Ануфриевой); «Пляска с платочками»
(нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е.
Тиличеевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами»,
муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенна, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, оформлена в форме нежесткого центрирования, выделяется несколько зон деятельности детей: образовательная, игровая, творческая.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами развития ребенка раннего возраста соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Образовательное пространство группы представлено:

- центр сенсорного развития
- центр здоровья
- центр книги
- зона воды и песка

Игровое пространство представлено:

- центр сюжетно – ролевых игр
- центр строительно-конструктивных игр

Творческое пространство представлено:

- центр искусства (уголок ИЗО, уголок ряжения, центр музыки)
- зона свободной деятельности

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д., наличие природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие различных пространств (для игр конструирования, уединения), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; (см. выше) периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников всех помещений где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно – пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Литература:

1. Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова «Физическое развитие детей третьего года жизни» Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, Е.А.Сагайдач - ной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.
2. О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 128 с.
3. О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 144 с.
4. О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 128 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 144 с. 2-е издание, дораб. и доп.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. - 80 с.
7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» /Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. - 104 с.

8. О.Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего возраста Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 156 с.

9. О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.- метод. пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 160 с.

10. Карточка пальчиковых игр для детей раннего возраста.